

東京ドームシティ Gallery AaMo(ギャラリー アーモ)  
**『篠山紀信展 写真力 THE PEOPLE by KISHIN  
The Last Show』開催**

2019年9月5日(木)～10月27日(日)

“日本初の100万人を突破する写真展”

昭和から令和まで、篠山紀信が撮り続けてきた著名人の写真作品が持つ力を  
圧倒的な迫力で体感する展覧会シリーズの集大成

東京ドームシティ(文京区後楽1-3-61)の「Gallery AaMo(ギャラリー アーモ)」は、2019年9月5日(木)～10月27日(日)の期間、『篠山紀信展 写真力 THE PEOPLE by KISHIN The Last Show』を開催します。

写真家・篠山紀信は、1950年代後半より写真活動をスタートさせ、現在もなお写真界の第一線を走り続け、時代の先端を撮影し続けています。本展では、篠山紀信が撮影してきた、昭和・平成・令和のスターたちの写真を大きく引き伸ばして紹介します。中には幅8メートルを越える巨大作品もあり、「写真の神様が降りてきた」と篠山自らが厳選した作品を、ダイナミックで迫力ある展示空間で堪能できます。さらに、令和になってから発表した作品を含む、初出品の写真も加えた新たな内容で、写真の持つ力や可能性を改めて体感いただける展示となっています。

「篠山紀信展 写真力」は、2012年から7年間にわたり全国32会場を巡回、写真展の常識を塗り替える破格のスケールが全国各地で話題となり、累計約99万人を動員している写真展です。今秋の東京凱旋展は、会期中に累計動員が100万人を達成することが見込まれており、「日本初の100万人を突破する写真展」として、日本写真史における大きな足跡を刻みます。7年の間、進化し続ける篠山とともに新陳代謝を繰り返してきた本展は、今回で最後の実施となります。展覧会シリーズの集大成ともいえる本展で、篠山が紡いできた“写真力”をぜひご体感ください。

◆展示作品一例



「篠山紀信展 写真力」メインビジュアル  
ジョン・レノン オノ・ヨーコ 1980年



長嶋茂雄 1974年



広瀬すず 2017年



樹木希林 2018年

## <開催概要>

- タイトル: 篠山紀信展 写真力 THE PEOPLE by KISHIN The Last Show
- 日程: 2019年9月5日(木)~10月27日(日)【53日間】 ※開催期間中無休
- 時間: 10:00~18:00 ※最終入館は閉館の30分前まで
- 場所: Gallery AaMo(ギャラリー アーモ)
- 料金: 当日 一般1,400円/高校・大学生900円/小・中学生400円/  
前売 一般1,200円/高校・大学生700円/小・中学生200円  
※未就学児無料(単独入館不可)
- チケット発売: 2019年7月25日(木) 10:00発売予定  
ローソンチケット・チケットぴあ・セブンチケット・イープラスにて前売販売  
※会期初日9月5日(木)より当日料金
- 主催: 読売新聞社、日本テレビ、BS日テレ、東京ドーム
- 協力: 松竹(株)
- 企画協力: 後藤繁雄事務所+G/P gallery
- URL: <https://www.tokyo-dome.co.jp/aamo/event/shinoyamakishin.html>
- お客様からのお問い合わせ先:  
東京ドームシティわくわくダイヤル TEL.03-5800-9999

### ■主な内容:

本展では、篠山紀信が撮り続けてきた昭和・平成・令和のスターたちの写真より厳選した作品や、令和になってから発表した新作を、「GOD」、「STAR」、「SPECTACLE」、「BODY」、「ACCIDENTS」の5つのエリアに分けて紹介します。長嶋茂雄、樹木希林、広瀬すずといった著名人の写真を、ダイナミックに引き伸ばして巨大な画面で展示し、圧倒的な迫力で写真の持つ力や可能性を体感いただけます。



### <篠山紀信>

1940年東京都生まれ。写真家。

日本大学芸術学部写真学科在学中より頭角を現し、広告制作会社「ライトパブリシティ」で活躍。

1961年に日本広告写真家協会展公募部門APA賞を受賞、1968年からフリーに。三島由紀夫、山口百恵、宮沢りえ、ジョン・レノンとオノ・ヨーコなど、その時代を代表する人物を捉え、流行語にもなった「激写」、複数のカメラを結合し一斉にシャッターを切る「シノラマ」など新しい表現方法と新技術で、時代を切り撮り続けている。2002年より、デジタルカメラで撮影した静止画と映像を組み合わせる「digi+KISHIN」を展開。ウェブサイト「shinoyama.net」でも、映像作品、静止画、DVD作品など多数発表している。2012年、熊本市現代美術館を皮切りに始まった「篠山紀信展 写真力 THE PEOPLE by KISHIN」は全国を巡回中、約99万人を動員している。2016年には、東京・原美術館で「篠山紀信展 快樂の館」を開催した。

### ■9月4日(水)にプレス内覧会を実施(予定)

展覧会開幕前日となる9月4日(水)に、篠山紀信氏を招いてプレス内覧会の実施を予定しています。

※会期や内容などは変更となる場合がございます

### 「Gallery AaMo(ギャラリー アーモ)」施設概要

感動を生み出すエンタテインメント性とアートの融合による、“楽しさ”と“ライブ感”を体験できる大人のための“遊べる”ギャラリー。最先端のアートから、工芸、サブカルチャーまで、様々なジャンルの催事を1~3ヶ月ごとに入れ替えながら継続的に展開していきます。

所在地: 東京都文京区後楽1-3-61  
東京ドームシティ クリスタルアベニュー沿い  
床面積: 約830㎡ 天井高: 約5m  
URL: <https://www.tokyo-dome.co.jp/aamo/>

